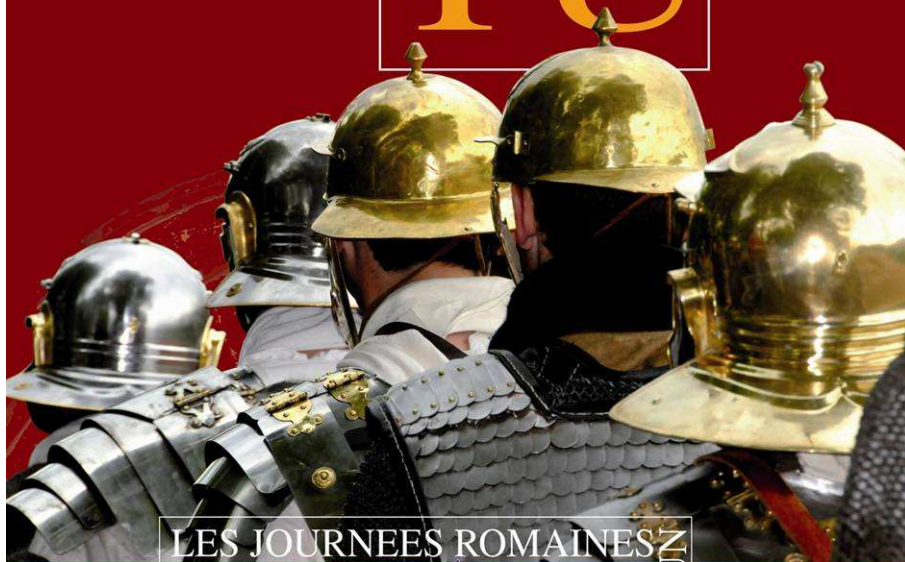
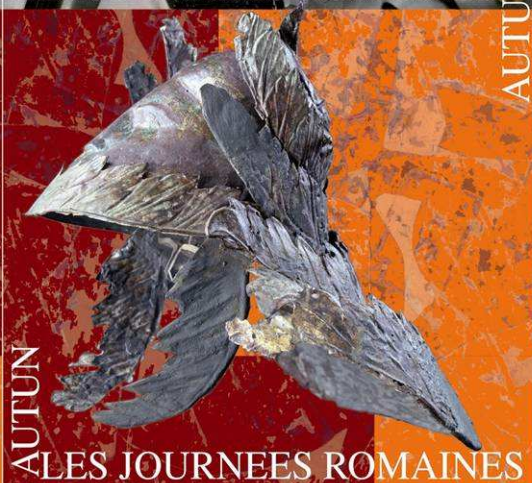


# AUTUN



LES JOURNEES ROMAINES



AUTUN

LES JOURNEES ROMAINES

## Promenade des Marbres

Du **15** au **17** juillet

**11h à 19h**



Dossier de presse



## *Les Journées romaines* *15, 16 et 17 juillet 2011*

La richesse patrimoniale de l'ancienne Autun, Augustodunum, est une source permanente de découvertes et de savoir à partager. La période gallo-romaine a laissé sa marque profonde dans toute la ville.

Il n'est pas de quartier qui possède ou révèle un édifice romain ; les campagnes archéologiques menées récemment l'ont encore prouvé.

En juillet 2010, au cours de fouilles préventives conduites avant la construction de logements sociaux, un quartier d'artisans et d'habitations été découvert. On y a trouvé un four d'un potier, Pistillus, dont les figurines votives en terre cuite ont été retrouvées dans toute la Gaule.

En avril de cette année, l'équipe d'archéologues municipaux a mis au jour ce qui semble être la toute première université de France : les écoles Méniennes universités citées dans les textes de Tacite datant du Ier siècle-

Sans cesse, le passé de la cité éduenne nous rattrape. Pour être compris et apprécié à sa juste valeur, il doit être expliqué.

**Les journées romaines** sont une mise en valeur la richesse de notre passé qui permet au public de mieux comprendre ce qu'était la vie quotidienne des Eduens à l'époque de la domination romaine. Durant trois jours, chacun fera un voyage de 2 000 ans dans le passé pour expérimenter un passionnant retour à nos origines et appréhender la civilisation de nos ancêtres dans toute sa diversité avec des ateliers interactifs, des spectacles pédagogiques, un film et des spectacles variés.

### *Informations au public*

- Office de Tourisme d'Autun et de l'Autunois, rue du général Demetz
- Point I cathédrale
- Tel. 03 85 86 80 38
- [www.tourisme-autun.com](http://www.tourisme-autun.com) ou [www.autun.com](http://www.autun.com)

### *Contacts presse*

- **Ville d'Autun**, service Communication : 03 85 86 80 17  
[amanda.evrard@autun.com](mailto:amanda.evrard@autun.com)
- **Ville d'Autun**, service du Patrimoine : 03 85 54 21 66  
[anne.pasquet@autun.com](mailto:anne.pasquet@autun.com)



## Les Journées romaines

**Promenade des Marbres, Autun  
(face au lycée militaire)  
Du 15 au 17 juillet**

*Suivi scientifiquement par des historiens, des archéologues et des associations de reconstitution archéologique, l'objectif est la découverte ludique de la période romaine.*



Initié en 2007 par le service patrimoine de la ville d'Autun, le projet connaît un succès croissant avec plus de 6000 personnes sur deux jours en 2009.

L'édition 2010, l'épopée gallo-romaine, a associé les sites de Bibracte et d'Alésia pour mettre en exergue le passé commun aux trois sites.

Avec les Journées romaines 2011, l'accent est mis sur le milieu artisan qui habitait à Augustodunum. Plus de 60 intervenants se livrent à des reconstitutions scientifiques pour faire revivre l'Antiquité avec des démonstrations et des ateliers saisissants de réalité.

## Les nouveautés 2011

(voir détails page 6)

- Reconstitution d'un **four de potier antique**, ou comment participer à la fabrication in situ de poteries à la manière des anciens
- La **huitième légion Augusta** accueille l'Empereur à la Porte Saint-André, vendredi 15 à 11h.
- **L'Empereur**, dans son rôle de Pontifex Maximus, offre une dédicace à Auguste, fondateur de la ville au temple de Janus, dimanche 17 à 11h.



# Le programme des animations

## Vendredi 15

### ■ Animations et reconstitutions archéologiques

11h – 19h, en continu

- Les camps civils et militaires romain, la cour de l'Empereur.
- Les ateliers pédagogiques  
Artisanat (fabrication de perles de verre, vannerie, tissage, tableterie, céramique...)  
Vie quotidienne (musique, maquillage et beauté, cuisine, jeux et jouets...)
- Les ateliers découverte  
Les métiers d'archéologue,  
Le jeu 'les clefs d'Augustodunum'  
La mosaïque...

### ■ Les temps forts

- 11h : Porte Saint-André, La légion VIII accueille l'Empereur
- 14h30 : Les manœuvres de l'armée romaine
- 16h30 : Présentation Impériale : la cour, la garde, les enseignes...
- 18h : Une vie gallo-romaine
- 20h30 : cinéma Arletty 'L'aigle de la neuvième légion', un film de Kevin Macdonald.

### ■ Les visites guidées

Au départ de la Promenade des Marbres

- 15h30, le secteur monumental d'Augustodunum
- 17h30, le théâtre antique

## Samedi 16

### ■ Animations et reconstitutions archéologiques

11h – 19h, en continu

- Les camps civils et militaires romain, la cour de l'Empereur.
- Les ateliers pédagogiques  
Artisanat (fabrication de perles de verre, vannerie, tissage, tableterie, céramique...)  
Vie quotidienne (musique, maquillage et beauté, cuisine, jeux et jouets...)
- Les ateliers découverte  
Les métiers d'archéologue,  
Le jeu 'les clefs d'Augustodunum'  
La mosaïque...



### ■ Les temps forts

- 10h30 : en ville – Défilé des troupes en divers lieux
- 11h30 : Une vie gallo-romaine
- 14h30 : Présentation Impériale : la cour, la garde, les enseignes...
- 16h30 : Les manœuvres de l'armée romaine
- 18h : Ouverture de la reconstitution de four de potier antique



### ■ Les visites guidées

Au départ de la Promenade des Marbres

- 15h30, le secteur monumental d'Augustodunum
- 17h30, le théâtre antique

## Dimanche 16

### ■ Animations et reconstitutions archéologiques

11h – 19h, en continu

- Les camps civils et militaires romain, la cour de l'Empereur.
- Les ateliers pédagogiques  
Artisanat (fabrication de perles de verre, vannerie, tissage, tabletterie, céramique...)  
Vie quotidienne (musique, maquillage et beauté, cuisine, jeux et jouets...)
- Les ateliers découverte  
Les métiers d'archéologue,  
Le jeu 'les clefs d'Augustodunum'  
La mosaïque...

### ■ Les temps forts

- 11h : temple de Janus, Dédicace de l'Empereur à Auguste fondateur de la ville.
- 14h30 : Les manœuvres de l'armée romaine
- 16h : Une vie gallo-romaine
- 17 h : Présentation Impériale : la cour, la garde, les enseignes...

### ■ Les visites guidées

Au départ de la Promenade des Marbres

- 15h30, le secteur monumental d'Augustodunum
- 17h30, le théâtre antique



## Zoom sur les temps forts

### *La reconstitution d'un four de potier*

**Samedi 16, à 18h, promenade des Marbres**

Les découvertes archéologiques du chantier de Faubourg d'Arroux en 2010 confirment la richesse et la variété de l'artisanat dans la cité éduenne. Parmi les 'surprises', la mise au jour d'un four de potier attribué à l'atelier du coroplate Pistillus.

Pierre-Alain Capt, archéocéramiste suisse relève sur le chantier tous les éléments lui permettant de comprendre son fonctionnement.



A l'occasion des journées romaines, il reconstitue le four dans ses dimensions pour une cuisson particulière. En effet, il réalisera des pièces de céramique issues du répertoire antique d'Augustodunum, pots à cuire à décor estampé, jattes à bords rentrants, marmites tripodes...

La production sera mise en vente dès la sortie des pièces du four.

### *Les spectacles pédagogiques sur les sites antiques*

■ **Vendredi 15, à 11h, porte Saint-André**

La Légion VIII Augusta accueille l'Empereur à la porte Saint-André. L'Empereur, sa suite et sa garde visiteront la ville jusqu'à la place du Champ de Mars, où l'Empereur s'adressera à la foule.

■ **Dimanche 17, à 11h, temple de Janus**

Profitant de son passage à Augustodunum, l'Empereur, dans son rôle de Pontifex Maximus fera une dédicace à Auguste, le fondateur de la ville.



### *Le film*

■ **Vendredi 15, à 20h30, cinéma Arletty, salle 2**

'L'aigle de la neuvième légion' de Kevin Macdonald d'après le roman de Rosemary Sutcliff (1954) avec Channing Tatum, Jamie Bell et Donald Sutherland.



Pour restaurer l'honneur familial, un jeune centurion romain et son esclave breton traversent les contrées du nord de la Grande-Bretagne. L'intrigue s'appuie sur une interprétation pertinente et de superbes paysages.

Sous le règne d'Hadrien, Marcus Aquila prend son premier commandement dans un camp romain de Grande-Bretagne. Il souhaite restaurer l'honneur de sa famille, terni par la défaite de la neuvième légion, commandée par son père et disparue dans le nord vingt ans plus tôt, avec son emblème : un aigle d'or.



Le soir, grâce à son intuition, ses soldats triomphent d'une attaque des celtes. Le lendemain, en voulant libérer une patrouille capturée, Marcus est blessé. Il fait sa convalescence chez son oncle. Il sauve un esclave, Esca, lors d'un combat de gladiateurs. Son oncle le lui offre. Après une nouvelle opération, Marcus décide de partir récupérer l'aigle dans le nord du pays. Esca, l'accompagne.

Cinéma Arletty

[www.programme-cinema-autun.com](http://www.programme-cinema-autun.com)



## A la rencontre des intervenants

### *La légion VIII Augusta, le retour aux sources*

A la fin du 1<sup>e</sup> s, la 'Légion VIII Augusta' était basée en Bourgogne à Mirebeau sur Bèze. L'association éponyme (maintenant installée à Autun) fait revivre les aspects civils et militaires de cette unité de l'armée romaine. Pionniers dans leur domaine, les adhérents ont réalisé en mai dernier la seconde marche de reconstitution d'une légion romaine constituée d'hommes et d'animaux, reliant ainsi Bibracte à Alésia. La première édition de cette marche avait eu lieu en mai 2010 sur le même parcours.

Légion VIII Augusta      [www.leg8.com](http://www.leg8.com)

### *Augustus Caesar Praetoria, somptueuse et impériale*

Leurs recherches portent sur la classe politique romaine et plus particulièrement sur la cour impériale de l'Empereur Hadrien. L'association reconstitue les tenues, de très haute qualité, des personnages de la cour et du gouvernement impérial, l'Empereur, le Grand Pontife, l'impératrice, le grand Consul, le sénateur Laticlave, le préfet du Prétoire, le garde Vexillifère Prétorien...

Augustus Caesar Praetoria      [augustuscaesarpraetoria.blogspot.com/](http://augustuscaesarpraetoria.blogspot.com/)

### *Cohors II praetoria, les gardes du corps*

Cette cohorte de prétoriens avait pour mission d'être le garde du corps de l'Empereur Titus et de toute sa famille. Les membres italiens de l'association Cohors II praetoria reproduisent scrupuleusement cette garde à partir des sources littéraires, iconographiques et archéologiques.

Cohors II Praetoria      [www.praetoriani.eu](http://www.praetoriani.eu)

### *Gallia musica, le faiseur de louanges*

Il évoque la musique antique en s'appuyant sur l'instrumentarium reconstitué d'après les découvertes archéologiques, la statuaire, les sources iconographiques et littéraires, ainsi que sur les témoignages vivants que représentent certains instruments traditionnels...

Gallia Musica      [www.galliamusica.com](http://www.galliamusica.com)

### *Ars cretariae, l'art au quotidien*

Un tesson, c'est un petit fragment de vie. Pour mieux le comprendre, le potier a choisi de répéter les mêmes gestes que celui qui l'a créé. Eau, air, terre et feu, rien de plus pour redonner vie à ces témoins du passé.

Ars Cretariae      [arscretariae.romandie.com/category/15150/31941](http://arscretariae.romandie.com/category/15150/31941)



## *Artisans d'histoire, les hommes du feu*

Mandrins, pâte de verre, pot de recuit, pinces, couteau pour modeler le verre chaud, s'alignent autour du four en argile. Le verre coloré devient visqueux et commence à couler. Une perle encore molle apparaît. Sur cette masse incandescente, l'artisan applique des décors simples ou complexes. En quelques minutes, il crée un bijou...

Artisans d'histoire [artisansdhistoire.free.fr/](http://artisansdhistoire.free.fr/)

## *Institut national de recherches en Archéologies préventives, « les pros de l'archéo »*

En France, chaque année, 700 km<sup>2</sup> sont touchés par des travaux d'aménagement du territoire.

Pour préserver le patrimoine archéologique de la destruction, des archéologues interviennent au préalable afin de détecter la présence d'éventuels vestiges. Ces missions d'archéologie préventive, menées, en zone rurale comme en milieu urbain, en étroite collaboration avec les aménageurs, permettent de 'sauvegarder par l'étude' ces précieux témoignages et, dans des cas exceptionnels, de les conserver.

L'Inrap intervient régulièrement à Autun en partenariat avec le service municipal d'archéologie, ils vous offrent l'opportunité de découvrir les métiers de l'archéologie au cours d'ateliers interactifs.

Inrap [www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)

## *Les sites archéologiques bourguignons Autun, Bibracte et Alésia*

seront présents pour vous faire découvrir leur histoire et la vie quotidienne à l'époque romaine au travers d'ateliers pédagogiques : fabrication d'un fibule, tableterie, tissage, mosaïque et le jeu 'Les Clefs d'Augustodunum'

Autun [www.autun.com](http://www.autun.com)

Bibracte [www.bibracte.fr](http://www.bibracte.fr)

Alésia [www.alesia.com](http://www.alesia.com)

### **Quand antique rime avec ludique**

Pour rendre le passé accessible au plus grand nombre, et en particulier au jeune public, celui-ci est placé au cœur du projet avec '**Les clefs d'Augustodunum**', un jeu de rôle géant ouvert à tous les élèves de l'Autunois, sans limite d'âge. Ce jeu de plateau représentera la ville antique. Les joueurs se mettront dans la peau d'un personnage (gladiateur, jeune fille...) afin de résoudre une énigme, dont le scénario est déroulé par un maître du jeu. L'objectif est de retrouver l'Etui d'Or

En fonction de l'âge des joueurs, le scénario change, permettant de jouer de 7 à 77ans. Pour les adolescents et les adultes, par exemple, le scénario déroulera la méthode archéologique, couplant ainsi la connaissance de la ville et celle du métier d'archéologue.